

**ABRIL- MAYO
2025**

Boletín Informativo - Concejalía de Juventud

#JUVENTUDTORREPACHECO

¡Estamos en primavera! Tras las lluvias de marzo, abril ha comenzado rebosante de vida y, tras un parón, se reanuda también la publicación de este boletín de juventud.

El calendario trae muchas celebraciones, actividades y fiestas que hemos recopilado para que puedas diseñar tu agenda y disfrutarlas.

Libros, danza, teatro... itodo esto también es Torre Pacheco en estas fechas! De la mano de la danza, cuyo día internacional se conmemora el 29 de abril, os invitamos a conocer a Andrea, una joven pachequera que nos acerca a su pasión y su mundo, y lo hace con dulzura y mucho sentimiento; nos regala su arte y su receta para vivir, ¡aprovéchalos!

¿Buscas libertad y ser feliz? Echa un vistazo a tus compañeros de vida: "Mi salvación fue leer, leer los buenos libros, refugiarse en esos mundos donde vivir era exaltante, intenso, una aventura tras otra, donde podía sentirme libre y volvía a ser feliz" (Mario Vargas Llosa).



¡Compártelo!
Gracias por seguirnos y... ¡hasta el siguiente número!

CONTACTO

CONCEJALÍA DE JUVENTUD

ESPACIO JOVEN

C/Juan León, 21

TFNO. 968 577 108

ext. 2304

+34 628 494 676

concejalia.juventud@torrepacheco.es
monitorestp@gmail.com



CENTRO LOCAL DE EMPLEO

JUVENIL

**Casa de la Radio -
derecha, 1ª planta**

TFNO. 968 578 958

968 577 108

ext. 2305

empleo.juventud@torrepacheco.es

AYUDAS Y DESCUENTOS



**Carnet Joven
descuentos en
transporte, cultura y
ocio. (Cuesta 6€ y es
valido 2 años)**



¿Dónde se puede solicitar ?

**Se puede solicitar en cualquier
sucursal de CaixaBank o en
línea a través de la app Imagin**

**Entre los beneficios nos
encontramos con:**

- Precios especiales en salas de cine.
- 25% de descuento en el uso e instalaciones deportivas de Murcia.
- Renfe 20% de descuento en trenes de largo recorrido y regionales.
- Portuskayak con diferentes descuentos que van desde el 10%.

Más descuentos:



¿Quieres viajar más barato?

El Programa Más Renfe Joven:

**Beneficiarte de importantes
descuentos al comprar tus billetes.**

- Trenes AVE, AVE Internacional entre España y Francia.
- Larga Distancia, Avant, Media Distancia y Cercanías/Rodalies.



-Para jóvenes de entre 14 y 25 años.

-Precio 50 €

-Validez 1 año.

**-Descuentos en AVE,
AVE Internacional
entre España y Francia
y Larga Distancia:
Descuento del 30%
sobre cualquier precio
disponible.**

**Descuentos en Avant,
Media Distancia y
Cercanías/Rodalies:
Descuento del 25%.**

**Pincha para más
info**

renfe

Becas y ayudas del Ministerio de Educación para estudios post-obligatorios. Curso 2025-26



Estudios para los que se puede solicitar beca:

Bachillerato, Formación Profesional en todos sus grados, acceso a FP y universidad, enseñanzas artísticas y deportivas, grado y master universitario, estudios religiosos superiores.

La solicitud es on line.

Si es la primera vez: debes registrarte antes en la sede electrónica del Ministerio de Educación.

A tener en cuenta:

- Puedes comprobar antes si cumples los requisitos académicos.
- Los solicitantes deben ser titulares de una cuenta bancaria.
- Si te equivocas y tienes que presentar más de una solicitud, será válida la última que presentes.
- Mucha atención a las notificaciones en sede y avisos en correo electrónico.

¿Necesitas ayuda?

Pasa por el **Centro Local de Empleo Juvenil** o llama a los teléfonos:

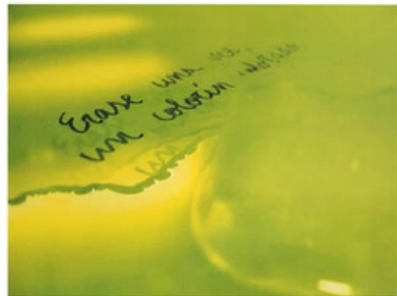
664 063 531

673 031 890

El plazo de solicitud termina el 14 de mayo a las 15,00 h.

VIVIR CON LIBROS

XII Concurso de Microrrelatos de la Biblioteca Pública Municipal de Torre Pacheco



Fotografía: Lidia Lobato Álvarez "Helo". Cedita por la biblioteca municipal de Salamanca

Premio: 200,00 €

Plazo de admisión: Hasta el 02 de mayo de 2025

Convocatoria publicada en el BORM DE 12 DE ABRIL DE 2025



Pincha
para
más info

XXX Concurso de Narraciones Cortas Villa de Torre Pacheco 2025



Fotografía: Rafael Baeza

Premio: 2.000,00 €

Plazo de admisión: Hasta el 02 de mayo de 2025

Convocatoria publicada en el BORM Núm.85 DE 12 DE ABRIL DE 2025

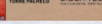


Pincha
para más
info



Del 4 al 30 de abril de 2025

Sala de Exposiciones Biblioteca Pública Municipal de Torre Pacheco



EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA MIRADAS QUE CUENTAN. JAPÓN

M^a Carmen Membrives Montes

En febrero del 2024 recibí una invitación de un amigo para visitar el país nipón, alojándome en un entorno genuino alejado de los núcleos más turísticos. Los cuarenta días que permanecí en la comunidad Shokeikan me impactaron profundamente, permitiéndome conocer de primera mano la cultura y la mentalidad de un pueblo que ya había aprendido a admirar a través del cine, gracias a películas tan maravillosas como "A perfect day".

Nunca imaginé que la convivencia con mis amigos japoneses en Shokeikan supondría un punto de inflexión en mi vida.

El mundo oriental ya despertó mi interés muchos años atrás, cuando siendo estudiante en Londres expuse en Wimbledon School of Arts fotografías analógicas de China Town reveladas por mí en la cámara oscura.

Me fascina el hecho de que tradición y modernidad coexistan armónicamente en la sociedad nipona; me fascina el papel primordial que la naturaleza desempeña en la vida de la gente; me fascinan, finalmente, los valores éticos y humanos que rigen la conducta de este pueblo.

Mis fotografías (Street photography) pretenden captar el alma del pueblo nipón a través de escenas cotidianas, dejando al espectador la libertad de interpretar cada imagen. Se trata de un relato visual, mi mirada personal de la gente y su contexto.

Lugar: Biblioteca Pública Municipal de Torre Pacheco

Fecha: Del 5 de abril al 15 de mayo de 2025

Horario de visitas: De lunes a viernes

Mañanas de 9.00h. a 14.00h.

Tardes de 16.00h. a 19.00h.

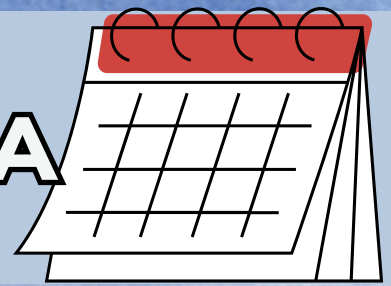
Depósito Legal: MU992-2025



Enmarcado en una semana de actividades culturales, el IES Gerardo Molina ha celebrado, entre otras, venta solidaria de libros desde un punto animado y ambientado para la ocasión por sus alumnos.



NOTAS EN TU AGENDA



ESCAPE ROOM
OPERACIÓN PONTE ROSSO

SÁBADO 26 ABRIL 2025
TORRE-PACHECO

ESPCIO JOVEN
Horario: 16:00h a 22:00h
Grupos de hasta 8 pax.
GRATUITO

INSCRÍBETE:

MÁS INFORMACIÓN EN CONCEJALÍA DE JUVENTUD:
concejaliajuvenud@torrepacheco.es
968 578 958 / 628 494 676

Un evento de

Fiestas San José Obrero 2025

Del 22 de abril al 3 de mayo

DE MARTES 22 A JUEVES 24 DE ABRIL

16:00h CAMPEONATO DE PARCHIS.

VIERNES 25 DE ABRIL

17:00h Rifa Benéfica.
19:30h Homenaje.
20:00h Elección "Misses Infantiles 2025".
21:30h Actuación "GRUPO CARTHAGOS"

SÁBADO 26 DE ABRIL

21:30h Cena y espectáculo "ELÍAS SOLER"

DOMINGO 27 DE ABRIL

10:00h I ALMUERZO MOTERO de Barrio San José Obrero.
DJ- TO-LECTOR MISTIC Club Yamaha Custom España y Pelvis Blues Custom & Racing.

Fiestas San José Obrero 2025

Del 22 de abril al 3 de mayo

MIÉRCOLES 30 DE ABRIL

20:00 Noche de Tapas, (Barbacos y tapas a precios populares)
22:00 Actuación "BIBES DE VELETA"

JUEVES 1 DE MAYO

12:00h Santa Misa en honor a San José Obrero.
14:00h Migas.
16:00h Rifa Benéfica.
20:00h Procesión del Santo Patrón. "Mini Castillo"

VIERNES 2 DE MAYO

17:00h Rifa Benéfica.
20:00h Elección de "Vecina Primogénita de San José Obrero".
21:30h Actuación de "JOSÉ CARROCA y MARÍA JOSÉ LORENTE"

SÁBADO 3 DE MAYO

20:00h II Edición "REMEMBER DE BARRO"

FIN DE FIESTAS

ESCAPE CAVE CABEZO GORDO

en Torre Pacheco

JUEGO
ESCAPE CAVE CABEZO GORDO

ACTIVIDAD EXCLUSIVA
Gymkana para toda la familia

RESERVAS:
VISITAS GUIADAS
www.turismoregiondemurcia.es

5€ PERSONA
NIÑOS DE 0-3 AÑOS GRATIS

VISITA GUIADA
Cueva del Agua
Cueva Pie del Gigante

XXI SALÓN DEL VEHÍCULO DE OCASIÓN

9 al 11 MAYO 2025

Tenemos tu coche

ife*pa

ifepa.es

PALACIO DE FERIAS Y EXPOSICIONES DE LA REGIÓN DE MURCIA
AVDA. SANTIAGO CADEJA, 17. 30001 TORRE PACHECO (MURCIA)
T +34 968 52 63 63
Reservar vehículo y entrada de 10:00h a 20:00h, domingo de 10:00h a 18:00h.

PROGRAMACIÓN CENTRO DE ARTES ESCÉNICAS TORRE PACHECO

XXXIX Festival de Teatro 2025

Viernes 25 y Sábado 26 de Abril - 21:00 h.

El Mantón Presenta: "FUGA"

¿No han sentido nunca la necesidad de huir de sus propias vidas? El pasado siempre nos persigue. Se recomienda encarecidamente la asistencia, ya que la risa "beneficia seriamente la salud".

Precio de la localidad: 10 €

Viernes 9 de Mayo - 20:30 h.

Doble K teatro Presenta: "GAMBERRA'S"

Estamos a punto de asistir a un casting para un spot publicitario. Son actores, cantantes, bailarinas, payasos y lo que haga falta. ¿Será esta la gran oportunidad que las lance al éxito? ¿Hasta dónde serán capaces de llegar para conseguirlo? ¿Cuánto valen nuestros sueños? ¿Que lo nan a gusto.

Precio de la localidad: 8 €
Espectáculo subvencionado por el ICA.

Viernes 16 de Mayo - 20:30 h.

Pentación y Teatro Español Presenta: "PONCIA" con Lolita Flores

Dentro de una tormenta de niebla, Poncea interpretada por Lolita Flores, la criada de Bernarda Alba, reza por la muerte de Adela. La casa se ha sumido en un mar de silencio. Poncea habla sola y también con ellas, con Bernarda Alba y sus hijas.

Todos los públicos.
Precio de la localidad: 12 €
Espectáculo subvencionado por el ICA.

Domingo 18 de Mayo - 12:30 h.

Nacho Vidal Producciones Presenta: "OLYMPICS" TEATRO DE CALLE

Con los deportes olímpicos como inspiración, volvemos con un espectáculo itinerante e interactivo, lleno de momentos descaharrantes y para toda la familia.

Espectáculo subvencionado por el ICA.

Viernes 23 de Mayo - 20:30 h.

Taller de la Asociación Cultural Ntra. Sra. del Rosario de Torre Pacheco Presenta:

"FARSAS CONTEMPORÁNEAS" de Antonio Martínez Ballesteros

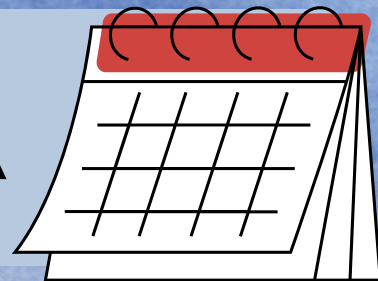
"BAR MANOLO" de Jean-Pierre Martínez

Dirección Tomás Olmos Alcaraz

Venta Anticipada

- Centro de Artes Escénicas de lunes a viernes en horario de 10:00 a 13:00 h. y de 16:00 a 20:30 horas
- En la taquilla del teatro 2 horas antes de la función.
- Internet: www.notikumi.com

NOTAS EN TU AGENDA



Katarzyna Rogowicz
03/03 al 26/04/25

XXXIII MAYOS
CONCENTRACION MOTOS 2025 | DEL 9 AL 11 DE MAYO
NUEVO RECINTO FIERAL ALHAMA DE MURCIA
CAMISETA PARA LOS 300 PRIMEROS INSCRITOS

ALHAMA
1989 2025

EL KOALA
Los Pinos
Sharabia
Traspie

VIERNES 9 MAYO
21:00h Cena con degustación gastronómica para muchos
22:00h Rock para 4
23:00h **Sharabia**
20:00h **Traspie**

SABADO 10 MAYO
12:00h Música y la Esencia de la Calle Clásica de Ronda
13:00h Rock para 4
14:00h Traspie
15:00h Rock para 4, pasando por la FERIA EL POZO
16:00h Traspie, Pasa a la FERIA EL POZO
17:00h Traspie, Pasa a la FERIA EL POZO
18:00h Traspie, Pasa a la FERIA EL POZO
19:00h Traspie, Pasa a la FERIA EL POZO
20:00h Traspie, Pasa a la FERIA EL POZO
21:00h Traspie, Pasa a la FERIA EL POZO
22:00h Traspie, Pasa a la FERIA EL POZO
23:00h Traspie, Pasa a la FERIA EL POZO

DOMINGO 11 MAYO
10:00h Información para inscritos y asistentes
11:00h Traspie
12:00h Degustación gastronómica para muchos y actuación de **Sharabia**
13:00h Traspie
14:00h Traspie
15:00h Traspie
16:00h Traspie
17:00h Traspie
18:00h Traspie
19:00h Traspie
20:00h Traspie
21:00h Traspie
22:00h Traspie
23:00h Traspie

INFORMACIÓN
www.customalhama.com
Punto de encuentro: Los Baños Arqueológicos de los Baños (Pta 432 302) o Museo Arqueológico de los Baños (Pta 432 302)



RECORRE EL MUSEO / TOUR THE MUSEUM
VISITAS GUIADAS EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LOS BAÑOS
GUIDED TOURS IN LOS BAÑOS ARCHAEOLOGICAL MUSEUM

VISITAS GUIADAS GRATUITAS EN ESPAÑOL
PUNTO DE ENCUENTRO: MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LOS BAÑOS
NECESARIA INSCRIPCIÓN PREVIA EN OFICINA DE TURISMO (Pta 432 302) o MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LOS BAÑOS (Pta 432 302)

FREE OF CHARGE GUIDED TOURS IN ENGLISH
MEETING POINT: LOS BAÑOS ARCHAEOLOGICAL MUSEUM
PREVIOUS BOOKING REQUIRED AT THE TOURIST OFFICE (Pta 432 302) or LOS BAÑOS ARCHAEOLOGICAL MUSEUM (Pta 432 302)



VITORIA-GASTEIZ
MARATÓN MARTÍN FÉLIX MARATÓN

MAIATZAK 11 MAYO

MARATÓN HOMOLOGADO
27K 5K 10K TXIKI

¡UNA DISTANCIA PARA TI! DISTANTZIA BAT ZURETZAT!

www.maratonmartinfelix.com

JOVEN PACHEQUERA

Andrea Gálvez Lozoya

1. Háblanos un poquito de tí:

Tengo 18 años, soy risueña, simpática y disciplinada. Actualmente estoy terminando mis estudios en el Conservatorio de Danza de Murcia Teresa Souan cursando sexto de profesional en la especialidad de baile flamenco. También me estoy moviendo a nivel regional con un cuadro flamenco y sigo formándome en cursos de grandes profesionales como Oscar Quero, Alejandra Gudi, Manuel Betanzos...etc.

En mi tiempo libre intento priorizar y dedicarte tiempo a mis seres queridos puesto que con la rutina del día a

día es muy difícil encontrar un momento para ellos y cualquier tiempo por muy poco que sea se debe exprimir al máximo.

Unas de las cosas que me encantan hacer en mi tiempo libre es ir a ver el amanecer con mi padre y salir con las bicicletas a dar un paseo o ir a Elche y a Lorca a ver a mi familia.

Mis aficiones están relacionadas la mayoría de ellas con el ámbito del arte ...investigar en la composición coreográfica, escénica y en el análisis del movimiento y expresión acorde con la propuesta musical que se ofrece, para esta investigación suelo ver musicales , orquestas sinfónicas, obras de teatro, compañías de danza de diferentes especialidades (porque de todas te puedes nutrir a nivel coreográfico y corporal), entre otras cosas.

Me gusta leer, si tuviera que decir el título de un libro, el primero que se me viene a la cabeza es "La casa alemana"; es un libro bastante fuerte que cuando lo leí se me quedó grabado.



2. ¿Qué relación tienes con el municipio?

Torre Pacheco ha sido mi infancia más tierna .En cada rincón tengo un recuerdo y una experiencia. Cuando pienso en mi pueblo, la primera imagen que se me viene a la cabeza son esos cielos tan bonitos que se colocan al atardecer o aquellos Lunes de mona en la colina de la ermita del Pasico que ahora que estamos en Semana Santa merece una mención. Aquí fue el comienzo de todo, mi crecimiento y mis raíces .

3. ¿Cómo y cuando iniciaste tus pasos en la danza? ¿Qué aporta la danza a tu vida? ¿Por qué diste el paso de iniciar estudios profesionales de danza después tu paso por la escuela municipal.

Con tres años comencé mis primeras pinceladas en este mundo tan especial y sacrificado; fue gracias a la Asociación de Teatro de Torre Pacheco donde fui creciendo a nivel interpretativo con mi profesor Tomás Olmos, empezando con papeles muy muy pequeñitos hasta realizar monólogos y papeles protagonistas. En esa etapa fue donde aprendí a enfrentarme al pánico escénico que es una parte fundamental en la danza y en todas las disciplinas que se requiera subir a un escenario, además de desarrollar el carácter expresivo de manera automática, ya que no es lo mismo bailar una Guajira que una Soleá.

Realmente el baile y la música siempre ha estado en mi vida ya que mi madre era profesora de zumba, aeróbic y pilates y siempre entraba a sus clases a bailar, por ello mis padres decidieron que empezara en lo que poco después sería mi lugar favorito de Torre Pacheco: la escuela municipal de danza, un sitio que considero mi hogar, mi cuna y mi familia; donde apostaron por mí desde el primer momento y siempre estuvieron y están acompañándome en todos mis proyectos, logros y metas. Allí me desarrollé en el ámbito profesional y personal y fui impulsada por mis profesoras Patricia, Noelia y Lola a dar un pasito más e irme a Murcia a seguir formándome en el Conservatorio de Danza Teresa Souan. En la escuela se estudian varias especialidades, pero me decanté más por el Flamenco ya que mi profesora Lola Sornichero me hizo enamorarme de este mundo tan especial como es el Flamenco a lo que le estoy eternamente agradecida.



4. La danza, como otras disciplinas artísticas, son enseñanzas de régimen especial, ¿cómo son los estudios en el conservatorio?

Al Conservatorio se accede a partir de una prueba para demostrar conocimientos técnicos y prácticos en las distintas especialidades: clásico, danza española (bolera y danza estilizada) y baile flamenco, además de una prueba de música. En mi caso comencé desde profesional aunque previamente hay cuatro años de enseñanzas elementales. Entré al profesional con una lesión de tobillo y tuve que operarme en ese mismo año, aprobé el curso y el año siguiente fui promocionada de segundo a tercero y tuve un gran cambio en mi vida trasladándome a vivir a Murcia porque a

partir de tercero estos estudios se imparten por la mañana; cambié a un instituto de Murcia que tenía horario vespertino para compatibilizar estudios de danza con ESO y Bachillerato, algo que es bastante sacrificado: mi rutina era de 8 a 14:30 en el conservatorio, comía allí y empezaba por la tarde el instituto de 15:45 a 21:30 h. Al llegar a casa cenaba y me ponía a hacer deberes o estudiar para los exámenes. Esta rutina quiero mencionarla para que se conozca el sacrificio y la disciplina de los niños y adolescentes que compatibilizan sus enseñanzas académicas con otras artísticas que duran seis años.

En el conservatorio hay varias especialidades: Clásico, Flamenco, Danza Española y Contemporáneo. En Flamenco se estudian tanto asignaturas prácticas (taller coreográfico, los dos palos flamencos a estudiar por curso, clásico, bolera, folclore, danza estilizada y contemporáneo) como teóricas, (historia de la danza, historia del flamenco, música, anatomía aplicada a la danza, acompañamiento al cante y acompañamiento a la guitarra, aunque estas dos últimas también tienen una parte práctica que es donde los alumnos desarrollan su parte creativa y hacen montajes enfocado a los códigos flamencos y de tablao)

En el último año, los alumnos tenemos que desarrollar un espectáculo completo (iluminación, vestuario, coreografía, música, escenografía,...), además de una ficha técnica detallando el espectáculo. Es un trabajo grupal de la promoción y este año me toca a mí .

5. Alguna actuación o montaje especial para tí, ¿por qué?

Una de las obras más importantes para mí fue sin duda "Cenicienta", papel que interpreté y fue dirigido por Lola Sornichero en la escuela Municipal de Torre Pacheco. También ha sido especial para mí "El viaje del Poeta", una Rondeña montada por La Lupi como taller de sexto de baile Flamenco en el conservatorio, o "Los Caracoles" de Maise Márquez realizados con bata y mantón, dos elementos muy llamativos y complejos en el baile flamenco y que son mis dos últimos montajes en el Conservatorio de Murcia.

Recuerdo mi primera vez en el ballet de Lola Sornichero con 13 años en El Siscar, otras actuando en el Festival de Cante de Lo Ferro junto con la Escuela Municipal y con el Ballet de Lo Ferro, también destaco las actuaciones con el Ballet Flamenco de Torre Pacheco y por último mis primeros tablaos como la Guarida del Ángel para el Festival de Jerez y en la Cueva de Lorquí en Murcia.



6. ¿Cómo ves la salud del flamenco en el municipio?

Cada vez mejor, va creciendo la afición. Noto un gran apoyo, se impulsa el talento de los pequeños y jóvenes del municipio que van desarrollándose poco a poco. Creo, además, que Torre- Pacheco siempre ha sido un lugar donde se ha respetado mucho el arraigo flamenco, y lo confirma el festival de Lo Ferro que cumple este año 45 ediciones; grandes figuras han pasado por aquí.

Ojalá siga así Torre- Pacheco: apostando por el flamenco, la danza y dando oportunidades para visibilizar y permitir la formación en este arte.



7. ¿Te planteas dedicarte profesionalmente a la danza? ¿qué es lo más difícil de esta profesión? ¿Por qué?

¡Sííí!, me gustaría dedicarme profesionalmente a la danza y poder vivir de lo que me apasiona. Considero que lo más difícil de esta profesión es tu propio aguante físico y mental ya que la mayor y única herramienta es nuestro cuerpo y una lesión mal curada, un desgaste en los huesos o limitaciones para desempeñar los diferentes movimientos pueden destrozarte tu carrera profesional y tu trabajo.

Menciono la fortaleza mental porque se requiere mucha voluntad, mucho esfuerzo y horas de trabajo y estudio; de las 100 veces que repites un ejercicio, sólo 3 te van a salir perfectos y para ir aumentando hace falta constancia y disciplina.

Creo que al baile, y en general a la cultura, se le da poca importancia y eso se refleja en las dificultades que tienen los bailarines para actuar o montar un proyecto, por eso nos vemos obligados a buscar un "plan B" generalmente.

También se hace muy difícil económicamente mantener esta profesión porque tienes que renovarte como bailarina formándote continuamente con diferentes profesores e invertir en vestuario para llevar a cabo diversas actuaciones. En este aspecto doy las gracias a mis padres que me han apoyado mucho.



8. ¿Quiénes son tus referentes en el mundo de la danza?

Tengo bastantes, entre ellos están mis profesoras de la Escuela Municipal y mis profesores del Conservatorio de Danza Teresa Souan.

También me nutro mucho de Eva la Yerbabuena por su baile por Soleá, Helena Martín por su capacidad interpretativa, Rocío Molina y Jesús Carmona por sus cualidades de movimiento, Águeda Saavedra por sus líneas corporales, Belén López por su soniquete y habilidad en el zapateado ... son tantos.

Busco inspiración en la música, cuadros de pintura y en los paisajes desde un enfoque interpretativo; es decir, a partir del sentimiento que me provoca un paisaje, un cuadro o una música investigo en las emociones y las exteriorizo mediante el movimiento.



9. ¿Cómo imaginas tu futuro? Objetivos, sueños a cumplir...

Mi futuro lo imagino bailando y conviviendo con la danza y la música. Mi intención es seguir estudios en el Conservatorio Superior de Danza de Málaga o Madrid y aspiro a audicionar en compañías y tablaos. Posteriormente me gustaría trabajar dirigiendo mi propia compañía a nivel profesional, y enseñando, desde un enfoque más tierno, para transmitir a mis alumnos lo mucho que admiro la danza y el flamenco, como yo pude vivirlo.

10. Un mensaje a los jóvenes pachequeros.

Me gustaría decirles algo que realmente siento que se necesita escuchar más: si tienes un



objetivo y una ilusión, ve a por ello y saca lo mejor de tí cada día, entiende tus frustraciones y tus miedos, respeta tus días buenos y aplaude tus días malos.

Siempre se quiere llegar al objetivo pero lo que realmente importa es la forma en la que llegues porque te puedes quedar por el camino y tirar la toalla.

Sed amigo de vosotros mismos, vosotros debéis ser vuestro mayor apoyo y tener claro que hay muchos caminos para llegar a vuestros sueños; tenéis que disfrutar de ese camino, de cada frustración y de cada bajón porque todas las etapas son necesarias como crecimiento personal .

Y por favor, algo que considero fundamental: sueña muy alto pero con humildad y respeto.

¿SABIAS QUÉ...

... este **30 de abril** se conmemora el **Día Internacional de Concienciación sobre el Ruido?**



Se celebra desde 1996 y es el **último miércoles de abril**; fue establecido por el Centro para la Audición y la Comunicación (CHC).

En los últimos años crece la cifra de **jóvenes** con problemas de **hipoacusia** (disminución de la capacidad auditiva), que afecta a la comunicación.

FACTORES DE RIESGO

- uso continuado de auriculares, dispositivos electrónicos y videojuegos a volumen excesivo.
- asistencia frecuente a entornos de ocio con altos niveles de ruido (bares, estadios, conciertos, y discotecas).
- exposición a contaminación acústica en entornos urbanos.

PREVENCIÓN Y CONSEJOS PARA CUIDAR LA SALUD AUDITIVA

- Limita la exposición a **ambientes ruidosos**.
- **Informa** de un **sonido** que esté demasiado **alto**.
- Mantente lejos de **dispositivos** que emiten sonidos fuertes; los auriculares y altavoces portátiles pueden generar sonidos extremadamente altos.
- Controla el **volumen de tu voz**.... puede ser un indicio.
- Tus oídos también necesitan **descansar** después de una exposición prolongada a ruido.
- Haz **revisiones** regulares de tu audición.

IDENTIDAD DIGITAL Y BÚSQUEDA DE EMPLEO

RECORDATORIO: es imprescindible utilizar Certificado digital, DNI electrónico o Cl@ve permanente para inscribirte a ofertas de trabajo en SEF y realizar muchos otros trámites.

¿sabes cómo obtenerla?

En el Centro Local de Empleo juvenil te informamos y ayudamos a tramitarla.



SI QUIERES FORMARTE
OFERTA CURSOS SEF



SI BUSCAS TRABAJO
OFERTAS EMPLEO SEF



NOVEDADES GARANTÍA JUVENIL



Sistema Nacional de
Garantía Juvenil

- En el mes de **febrero**, **Garantía Juvenil** estrenaba **nuevo logotipo** para adaptarse a los nuevos formatos digitales y conectar con el público joven.

- **Tres jóvenes titulados del municipio**, beneficiarios del Sistema Nacional de Garantía Juvenil, se han incorporado a trabajar en el Ayuntamiento de Torre Pacheco con un **contrato de 12 meses** dentro del programa **“Mi Primer Empleo”**, subvencionado por el SEF y cofinanciado por el FSE+.

CONCEJALÍA DE JUVENTUD

ESPACIO JOVEN TORRE-PACHECO

C/ Juan León Nº 21

Teléfono: 968 57 89 58



UTILÍZALO Y APROVÉCHALO

- Informar y documentar a los jóvenes sobre temas o asuntos de interés
- Promocionar e impulsar la creación artística, cultural y educativa
- Impulsar el asociacionismo juvenil
- Desarrollar alternativas de ocio y tiempo libre, fomentando un entorno de ocio alternativo saludable
- Para solicitar su uso: Pincha Aquí



Cofinanciado por
la Unión Europea



MINISTERIO
DE TRABAJO
Y ECONOMÍA SOCIAL



Fondos Europeos



Región de Murcia



TORRE PACHECO

SERVICIO DE INFORMACIÓN, ORIENTACIÓN Y DINAMIZACIÓN SOCIOLABORAL

CENTRO LOCAL DE EMPLEO JUVENIL - Jóvenes de 16 a 30 años



Casa de la Radio – derecha – 1ª planta (Torre- Pacheco)



968 57 71 08 ext 2305 // 968 57 89 58



empleo.juventud@torrepacheco.es



Red Regional de
Centros Locales de Empleo
para jóvenes

Soy
Juventud
Región de Murcia

- Información y orientación sobre **estudios y formación** en general.
- Consejos y orientación en la **búsqueda de empleo**.
- Información y apoyo en la inscripción de **Garantía Juvenil**.
Orientación a jóvenes inscritos en fichero GJ
- Información sobre programas de **movilidad** para jóvenes. Recursos en la UE.
- Talleres y recursos para mejorar tus opciones de empleo.
- Información sobre **empleo público** y convocatorias.
- Itinerarios para la inserción laboral



Síguenos en las redes sociales del Ayuntamiento:



@aytotorrepacheco



@TPacheco_Ayto



Ayuntamiento de Torre Pacheco



TorrePacheco.es



Programa FSE+ Región de Murcia 2021- 2027, actuación “Conexión al empleo”
(medida 5.A.3.2), prioridad 5ª Empleo juvenil”

#JUVENTUDTORREPACHECO