

NÚMERO 9 · NOVIEMBRE 2023

Boletín Informativo de la Concejalía de Juventud

#JUVENTUDTORREPACHECO

Noviembre va transformando nuestro entorno: aunque brille el sol, las mañanas son frescas, los verdes cambian a tonos ocres y amarillos, escuchamos las melodías que acerca Santa Cecilia por el Día de la Música y tus pasos, tu marcha, deben buscar un propósito: contribuir al fin de cualquier tipo de violencia.

Noviembre es tiempo de otros comienzos, revisa las actividades e información que te ofrecemos en cultura, ocio, formación, empleo y mucho más.... y conoce a la joven pachequera.

Utiliza los contactos de la derecha para preguntarnos por aquello que te interesa, y hacer llegar tus sugerencias.

Contacto:

Concejalía de Juventud

Espacio Joven

C/Juan León, 21

Tfno. 968 577 108

ext. 2304

ext. 2653

+34 628.494.676

concejalia.juventud@torrepacheco.es

+34 664 063 531

monitorestp@gmail.com



Centro Local de Empleo para Jóvenes

Casa de la Radio - derecha, 1ª
planta

Tfno. 968 577 108

ext. 2305

968 578 958

gjrm.torrepacheco@gmail.com

empleo.juventud@torrepacheco.es

¡Compártelo!

Gracias por seguirnos y ¡hasta el siguiente número!

TORRE - PACHECO

Actividades Turismo

Sábado 5 de noviembre de 10:00 a 12:30 horas

torre pacheco
"Los Cabros"

CABEZO GORDO Y CUEVA DEL AGUA

VISITA TEATRALIZADA

VISITAS GUIADAS
www.turismoregiondemurcia.es

ESCAPE CAVE CABEZO GORDO
en Torre Pacheco

JUEGO
ESCAPE CAVE CABEZO GORDO

ACTIVIDAD EXCLUSIVA
Quemador para todos los familiares

RESERVAR:
VISITAS AGUADAS
www.turismoregiondemurcia.es

9 PERSONAS
NIÑOS SIN D.S. AGCE GRATIS

19 Noviembre 2023
3 diciembre 2023
11:00 a 13:00 horas

Actividades de Juventud

ESCAPE ROOM EN PEÑISCOLA
"LA HERMANDAD DE LA LUNA"

"VIVE UN ESCAPE ROOM EXTERIOR DE PELÍCULA EN LOS LUGARES MÁS ESPECTACULARES DE PEÑISCOLA"

SÁBADO 25 Y DOMINGO 26 DE NOVIEMBRE 2023

PRECIO: 80 €

INCLUYE: autobús ida y vuelta, escape room, alojamiento en hotel María Cristina 4* con desayuno y seguro de viaje.

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
Concejalia de Juventud
E-mail: concejalija.juventud@torrepacheco.es
Teléfono: 968.57.89.58 / 628.494.676

TARDE DE MANUALIDADES

ESPACIO JOVEN TORRE PACHECO

SÁBADO 11 DE NOVIEMBRE DE 2023, DE 17:00 A 19:00 H

JÓVENES A PARTIR DE 12 AÑOS

ACTIVIDAD GRATUITA, PREVIA INSCRIPCIÓN

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
Concejalia de Juventud
E-mail: concejalija.juventud@torrepacheco.es
Teléfono: 968.57.89.58 / 628.494.676

26 de noviembre:
marcha
"Torre Pacheco libre de violencia de género"

Del 3 de octubre al 15 de noviembre de 2023

Un Mundo de Papel

Pepi y Mariam Carvajal y José Miguel Ortega

SALA DE EXPOSICIONES DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL



¡Sigue los enlaces! :)

III FESTIVAL SOLIDARIO
TEATRO AFICIONADO
10, 11 Y 12 DE NOVIEMBRE 2023
CENTRO CÍVICO DE TORRE PACHECO

A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN "PROMETEO"
PRECIO: 5€ ENTRADA

VIERNES 10
21:00H.

Son Isidro de los Tierritos presenta:
"Enredo en el genitricio"
Contaremos con la colaboración de LOS TUVIENES
JUAN BAROYER HERNÁNDEZ MANTAYE

SÁBADO 11
20:30 H.

La hermana juventud de San Cayetano presenta:
"El parque de los solterones"
"Te para des"
Contaremos con la actuación de: ABELMAGIA

DOMINGO 12
18:30H.

Tanarique le vi presenta:
"Juan, Abelardo y Avilanyo el coahonero femenino"
"Se viene una muja"
"La real gana"

11 Y 12 NOV. 2023

EXPOSICIÓN CANINA
NACIONAL E INTERNACIONAL

VI SALÓN MASCOTA

www.ifeпа.es

1 al 3 DIC 2023

XXXVIII SALÓN DE LA AUTOMOCIÓN

E INDUSTRIAS AFINES

ifeпа

www.ifeпа.es



¿Qué hago este finde?

¡Sigue los enlaces! :

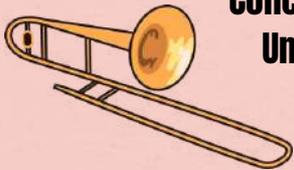
Sábado 4 de noviembre
21:00 horas 8 €



Sábado 11 de noviembre
21:00 horas 7 €



Concierto Santa Cecilia a cargo de la
Unión Musical de Torre Pacheco
Domingo 12 de noviembre
18:00 horas gratis



Sábado 18 de noviembre
19:00 horas 7€

Domingo 19 de noviembre
18:00 horas



Sábado 2 de diciembre
21:00 horas 15 €



PREMIOS

PREMIOS INTERNACIONALES DE INVESTIGACIÓN ESPAÑA-IRLANDA



PERIODO DE INSCRIPCIÓN
DEL 17/03/2023 AL 18/12/2023

DOTACIÓN
1.000 EUROS PARA EL MEJOR TRABAJO.
ACCÉSIT DE 200 EUROS PARA EL SEGUNDO
MEJOR TRABAJO. PODRÁ PUBLICARSE EN
LA REVISTA TSN UN ARTÍCULO DE CADA
UNO DE LOS TRABAJOS PREMIADOS PARA
SU DIFUSIÓN INTERNACIONAL.

**PERIODO DE PARTICIPACIÓN: HASTA EL
18 DE DICIEMBRE DE 2023.**



DIRIGIDO A: JÓVENES EMPRENDEDORES,
AUTÓNOMOS Y DESEMPLEADOS.

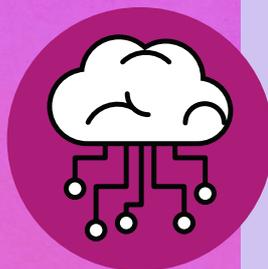
REQUISITOS:
LOS CURSOS ESTÁN PENSADOS PARA
EMPRENDEDORES, AUTÓNOMOS, PYMES,
MICROEMPRESAS, STARTUPS Y
DESEMPLEADOS.

PREMIOS:
CON TODOS NUESTROS CURSOS PODRÁS
OBTENER UN DIPLOMA QUE AVALE TU
SEGUIMIENTO DE LAS CLASES. ESTE DIPLOMA
SE ENTREGARÁ A LOS ALUMNOS QUE CUBRAN
EL 80% DE ASISTENCIA (EN BASE A LA
DURACIÓN TOTAL DE CADA CURSO) AL FINAL
DEL SEMESTRE.

PLAZO: DESDE EL 12/01/2023 HASTA EL 30/11/2023

¡Sigue los enlaces! :)

FORMACIÓN



**GESTORES ON LINE PARA
EL DESARROLLO DE SITIOS
WEB Y E-COMMERCE:
PRÁCTICA PROFESIONAL**

08/11/2023 - 15/01/2024
200 HORAS GRATUITO



**ATENCIÓN AL CLIENTE Y
CALIDAD DEL SERVICIO**

27/11/2023 - 18/12/2023
25 HORAS GRATUITO



**GESTIÓN DE CONTENIDOS
DIGITALES**

08/11/2023 - 05/11/2023
60 HORAS GRATUITO



**DESARROLLO DE PLUGINS
CON PYTHON EN QGIS**

22/11/2023 - 18/12/2023
50 HORAS


Form@Carm
e-formación en la Región de Murcia


CLASEFLIX
Cursos online gratuitos

Joven Pachequera



María Luisa Olmos Ros

1. Háblanos un poquito de tí y tu vinculación a Torre-Pacheco...¿hay algún sonido o melodía que asocias a Torre-Pacheco? ¿lo que más echas de menos cuando estás fuera?

Me llamo Maria Luisa, tengo 27 años, he estudiado la carrera de interpretación (clarinete) en el Conservatorio Superior Alicante e hice el Máster en el Conservatorio de Amsterdam. Actualmente resido en los Países Bajos donde trabajo con mi grupo de cámara y colaboro con orquestas.

Si tuviera que ponerle música a Torre-Pacheco sería sin duda un pasodoble. Lo que más echo de menos del pueblo cuando estoy fuera es a mi familia, mis amigos de toda la vida y la comida.



2. ¿Cómo empezó tu relación con la música? ¿Cuándo decidiste hacer de la música tu profesión? ¿Qué opinas de las bandas de música?

Empecé con 7 años en la escuela de la agrupación musical Nuestra Señora del Pasico, recuerdo ir con dos amigas el día que nos enseñaban los instrumentos y como ellas eligieron el clarinete pues yo también, la diferencia es que ellas se lo dejaron al poco tiempo y 19 años después aquí sigo yo... Allí hice todo el grado elemental y luego hice el grado profesional en Cartagena. La decisión de dedicarme profesionalmente a la música y el clarinete la tomé en 1º de Bachiller (hasta entonces quería estudiar arquitectura), que coincidía con 5º de grado profesional. Tuve una profesora muy buena en el conservatorio que siempre me motivó mucho y creo que eso influyó en la decisión. Recuerdo muchas reuniones con mis profesores de instituto porque querían que estuviese segura de dejar el bachiller científico-técnico para pasarme al artístico, y a día de hoy todos creemos que tomé una buena decisión.

Creo que la labor que tienen las bandas de música en los pueblos es muy importante y ayuda mucho a acercar la música a la gente. En mi caso, tuve la suerte de formar parte de la Banda del Pasico donde hice muchos amigos y me inculcaron el valor de la música. Formar parte de una banda es como tener una segunda familia, creces y aprendes con ellos. Una cosa muy buena de Torre-Pacheco es que hay dos bandas, lo cual ofrece más opciones para todo aquel que quiera empezar a tocar un instrumento.





3. ¿Qué es Dianto Reed Quintet? ¿Cómo y cuando nació? ¿Qué os hace especiales?

Dianto Reed Quintet es un grupo de cámara de música clásica del que soy miembro. Decidimos crearlo a finales de 2020 (en plena pandemia) junto a otros cuatro amigos, en esa época estaba todo cerrado y no se podían dar conciertos así que comenzamos presentándonos a varios concursos. Los ganamos y nos llamaron de la televisión nacional, lo cual nos dio mucha exposición. Empezaron a contactarnos de muchas salas de conciertos, una cosa llevó a la otra, y ahora Dianto ocupa el 100% de nuestro tiempo. Detrás de un proyecto musical y creativo hay muchísimas otras cosas: producción, marketing, finanzas, organización, etc. El hecho de tener nuestro propio grupo nos está haciendo aprender mucho sobre todos estos campos, no se limita solo a tocar sino que tienes que ser camaleónico y convertirte en todo lo anterior dependiendo de lo que haga falta en cada momento.

Diría que lo que hace especial a Dianto Reed Quintet es que intentamos ofrecer un nuevo enfoque al tradicional concierto de música de cámara, transformándolo en una experiencia más interactiva con la audiencia. Queremos romper con el estereotipo de que la música clásica se relacione con elitismo, creando un estilo de concierto accesible a todo tipo de público. Tocamos siempre de memoria, incluimos escenografía y nos gusta incluir otro tipo de artes en nuestras actuaciones, lo cual ayuda a crear una mayor conexión entre el público y los músicos.

4. Tu mejor experiencia hasta ahora, lo más bonito que has vivido.

Es difícil elegir solo uno. Lo bueno que tiene la música es que te permite viajar mucho y conoces a muchísima gente. Los tours son algo normal dentro de este mundo pero recuerdo con especial cariño uno que hice con la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) en 2016 el que estuvimos 1 semana y media en Sevilla de ensayos y luego hicimos un tour por España. Tocar en el Palacio de Carlos V de la Alhambra con una orquesta de ese nivel en la que se encontraban muchos amigos fue una experiencia que nunca voy a olvidar.

También he tenido la suerte de haber sido seleccionada por el programa Iberorquestas para ir de profesora de clarinete a países de Latinoamérica como Guatemala o Chile. Ese tipo de experiencias son muy enriquecedoras porque te permiten aportar tu granito de arena en la educación y crecimiento de niños que tienen muchos menos recursos que nosotros.





5. Dedicarse profesionalmente a la música supone mucha dedicación, sacrificios, ¿qué ha sido lo que más te ha costado y los retos superados de los que más orgullosa estás?

Efectivamente, dedicarse a la música supone estar constantemente aprendiendo. Requiere mucho esfuerzo y constancia, sin importar en qué punto de tu carrera estés.

Hay mucha competitividad, se podría comparar con unas oposiciones, en las orquestas hay muy pocas plazas y se presenta muchísima gente y de muy alto nivel.

Algo de lo que estoy orgullosa es de Dianto Reed Quintet. Es muy gratificante ver como un proyecto propio (de los 5) crece y va evolucionando a base de esfuerzo y dedicación.

El tener tu propio grupo te permite crear y desarrollar la creatividad de una manera muy personal en la que al final, tú eres quien decide lo que haces o dejas de hacer y cómo quieres hacerlo.

6. Muchas veces después del trabajo duro llegan las recompensas ¿qué premios o reconocimientos has recibido?

Durante mis estudios gané el Primer Premio en el Concurso Nacional de Jóvenes Intérpretes de Xativa, toqué de solista con la orquesta de Valencia y he sido seleccionada cuatro años para formar parte de la Joven Orquesta Nacional de España y como miembro reserva de la Joven Orquesta Europea (EUYO). Con el quinteto hemos ganado varios concursos de prestigio en los Países Bajos como el Grachtenfestival, Storioni Competition o el premio del público en el Dutch Classical Talent.

Gracias a estos reconocimientos fuimos seleccionados por la radio nacional holandesa, dentro del programa AVROTROS, para la grabación de nuestro primer CD. En España hemos ganado el Concurso de Cox y recientemente el Juventudes Musicales, que se podría considerar el más importante del país, por lo que estamos muy contentos. Además, a parte de nuestro trabajo en los Países Bajos, realizamos frecuentemente conciertos en el extranjero (Bélgica, Alemania, España), tenemos programada una gira en Austria y hemos sido invitados para hacer varios proyectos en colaboración con Philharmonie Luxembourg.



7. Tu siguiente objetivo, sueños por cumplir...

Ahora mismo me encuentro muy metida de lleno en la música de cámara y es muy gratificante ver la buena acogida que tiene el grupo en los Países Bajos.

En un futuro no muy lejano me encantaría que pudiéramos trasladarnos a España, tener la sede aquí y seguir haciendo conciertos donde nos llamaran, pero más cerquita de casa y con menos lluvia.



8. Ahora vives en Holanda, ¿Qué te llevó hasta allí? ¿Vivir de la música es más fácil fuera de España? ¿Qué oportunidades se brindan a los jóvenes que quieren dedicarse a la música fuera de nuestro país?

Sí, llevo en Holanda desde 2018. Empecé viniendo de Erasmus en el último curso de carrera y me quedé para el máster. En la música clásica el factor más importante que nos hace decidirnos entre sí ir a un sitio o a otro es el profesor o profesora que esté dando clase en dicho conservatorio, y eso fue lo que más me influyó a mí. Los profesores que tuve son músicos de la Orquesta de Het Concertgebouw y el Conservatorio de Amsterdam es uno de los mejores de Europa. Eso añadido a la riqueza cultural y tradición de los países centroeuropeos me hicieron querer cursar allí también el máster.

Una diferencia grande que noto en los Países Bajos con respecto a España es el tratamiento de la cultura. En Holanda hay muchísimo apoyo a jóvenes músicos, muchas becas, muchos conciertos... aún siendo un país con muchísima tradición de música clásica, la sensación que transmite es de ser menos elitista que España, más accesible a todo el mundo.

En resumen, es fácil ganarse la vida siendo músico autónomo en este país. En España siento que aún no estamos ahí, hay mucha tradición de banda y orquesta, pero con respecto a la música de cámara siento que la diferencia con respecto a otros países sigue siendo bastante grande.

9. Un mensaje para los jóvenes pachequeros.

Si queréis dedicaros a las artes o a algún tipo de carrera “menos convencional”, adelante.

Aún falta mucho por aprender y siempre os van a decir que “no hay salidas” pero, si haces lo que te gusta,

al final encuentras tu camino. Además, si tenéis la oportunidad de ir a estudiar fuera, aunque sea solo un año, hacedlo. Os puede cambiar la vida. Es una experiencia extremadamente enriquecedora.

se conocen otras culturas, otros idiomas y se hacen muchos amigos. Ayuda a ver las cosas desde distintas perspectivas y también te hace valorar más lo que tienes en tu país.



¡Sigue los enlaces! :

FESTIVALES



WAFF!
WHAT A FAMILY FEST!
Música y Artes para Familias Curiosas

WHAT'S MUSIC!
LOS TIKI PHANTOMS
BILLY BOOM BAND
BOSCO
RESONANTE BASUBAND
D'AKOKAN
SEDO DJ

WHAT'S CIRCO!
NATIVIDAD GUERRERO
DIABOLO CLASICO METAL
BY LOS HERMANOS IMPERCONCIBIBLES

WHAT'S PLAY!
ROCODROMO
TALLERES DE GRAFFITI / PARKOUR
RECICLAJE CREATIVO / "KUMIHIMO"
COCINA SOLAR / LUTHERIA URBANA

WHAT'S CHILL!
LIBROTECA
AJEDOS JENGA / 3 EN RAYA GIGANTE
ZONA RELAX
PHOTOCALL

WHAT'S EAT!
FOOD TRUCKS
CUCULES
CANDY BAR

4 NOV
CUARTEL DE ARTILLERÍA MURCIA

4 NOVIEMBRE, 11:30 H
CUARTEL DE ARTILLERÍA
C. CARTAGENA, MURCIA



VII FESTIVAL FLAMENCO MEDITERRANEO

ENCARNA ANILLO Y PITOQUETE
26 DE OCTUBRE (20 H)

MERCEDES DE CORDOBA "LA CUBRO"
4 DE NOVIEMBRE (20 H)

LAB FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CANTE DE LAS MINAS
MATA DE GANDUJOS
11 DE NOVIEMBRE (20 H)

MANUEL LISAN "MAJE DE AUTUM"
18 DE NOVIEMBRE (20 H)

VICENTE SOTO Y LEILA SOTO "SORDEHA"
18 DE NOVIEMBRE (20 H)

CONFERENCIA JORGE SEGOVIA
LOS CLAVOS DE LA FOTOGRAFIA FLAMENCA
16 DE OCTUBRE (19 H)

MÁSTER CLAVOS DE BURE FLAMENCO
MATEOS DE TORRES
2 DE NOVIEMBRE (19 H)

CONFERENCIA BEATRIZ CERVERA
"CAMPEONA DE ESPAÑA"
1 DE NOVIEMBRE (19 H)

EXPOSICIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS GANADORAS
"TENDIDO DE FOTOGRAFIA DE FLAMENCO"
DEL 26 DE OCTUBRE AL 2 DE NOVIEMBRE

CICLO DE DOCUMENTALES
DEL 23 DE OCTUBRE AL 27 DE NOVIEMBRE

REVISTA DE EXPOSICIÓN EN TORRELLA Y EN
WWW.FESTIVALFLAMENCOMEDITERRANEO.ES

FUNDACIÓN MEDITERRANEO
INICIATIVA GARCÍA I (ALICANTE)

MEDITERRANEO

10 NOVIEMBRE, 20:30H
C. ESCULTOR NICOLÁS
SALZILLO, 7, MURCIA



La Manga SURF FEST
LA FIESTA DEL SURF DE MURCIA **17 NOV**

THE SOUND SURFERS FARFOLLER
BARRIZAL

5 ANIVERSARIO SURF SCHOOL

ENTRADAS DE 1€
TAQUILLA 6€

SPECTRUM SALA
AVD CICLISTA MARIANO ROJAS N° 12
MURCIA

Apertura de puertas 21:30h

ORGANIZA SURF SCHOOL

PATROCINAN Y COLABORAN
sub up LA VACA VERDE

17 NOVIEMBRE, 21:30 H
SALA SPECTRUM
AV. CICLISTA MARIANO
ROJAS, 16, MURCIA



REM LIVE

ESTRELLA

ANIER
APERTURA DE PUERTAS: 21:30H / INICIO: 22:15
SALAREM.ES ANTICIPADA 15€ / TAQUILLA 18€

NUEVA FECHA
SABADO
18
NOVIEMBRE

ANIMALS CLUB

18 NOVIEMBRE, 21:30H
SALA R.E.M.
C/ PUERTA NUEVA, 33, MURCIA



Síguenos en las redes sociales del Ayuntamiento:



@aytotorrepacheco



@TPacheco_Ayto



Ayuntamiento de Torre Pacheco



TorrePacheco.es



AYUNTAMIENTO DE
TORRE PACHECO

Concejalía de juventud



informajoven
torre pacheco

ACTIVANDO JUVENTUD



Región de Murcia
Consejería de Empresa, Empleo,
Universidades y Portavocía



SERVICIO PÚBLICO
DE EMPLEO ESTADAL
SEPE

Sef

Servicio Regional
DE EMPLEO y FORMACIÓN

#JUVENTUDTORREPACHECO