NÚMERO 7 · JULIO 2022

#JUVENTUDTORREPACHECO

Boletín informativo de la Concejalía de Juventud

¡CELEBRA EL VERANO!

¡Hola! Este mes os traemos un boletín fresco, lleno de ideas a las que apuntarte con tus amigos y pasártelo bien.

Este tren sólo pasa una vez, ¡SÚBETE!

- ¿Qué hago este finde?
- Cine de verano en Torre-Pacheco
- ¡Nos vamos de festival!
- Formación y becas
- Deportes // Concursos // Turismo
- Joven pachequero del mes: Paco Pulido Ruíz
- Corresponsal **ERASMUS** en Flandes
- ¿Dónde está Bryan?
- Punto Arcoiris: Información y orientación **LGTBI**



Contacto:

Concejalía de Juventud

Espacio Joven C/Juan León, 21

Tfno. 968 577 108 ext. 2304 ext. 2653

+34 628.494.676 concejalia.juventud@torrepacheco.es

+34 664 063 531 monitorestp@gmail.com







Centro Local de Empleo para Jóvenes

Casa de la Radio - derecha, 1^a planta

Tfno. 968 577 108 ext. 2305 968 578 958

gjrm.torrepacheco@gmail.com

empleo.juventud@torrepacheco.es

¿QUÉ HAGO ESTE FINDE?











CINE DE VERANO

TP CENTRO













¡¡¡Tráete tu silla y a tus amigos!!!

Plaza Alcalde Pedro Jiménez, 1 - Torre Pacheco

Accessed to



iUN VERANO DE CINE! ROLDÁN 2022



Miércoles 6 de julio ⁴22 — 22:00 h.

Plaza de la Iglesia de Roldán

Recomendada para todos los públicos

NO OLVIDES TRAER TU SILIA

IUN VERANO DE CINE! DOLORES DE PACHECO 2022



Miércoles 13 de Julio '22 Parque de los Pinos de Dolores de Pacheco Hora: 22:00 Recomendada para todos los públicos

SUN VERANO DE CINEV EL JIMENADO 2022



Jueves 14 de Julio '22 – 22:00 h. Centro Social de El Jimenado NO OLVIDES TRAER TU SILLA

AUM VERANO DE CINE! BALSICAS 2022



Miércoles 20 de julio ⁶22 – 22:00 h. Prente Centro Cívico de Balsicas

Recomendada para todos los públicos

iun verano de cine! San cayetano 2022



Miércoles 27 de julio ⁴22 – 22:00 h.

Plaza de la Iglesia de San Cayetano

Recomendada para todos los públicos

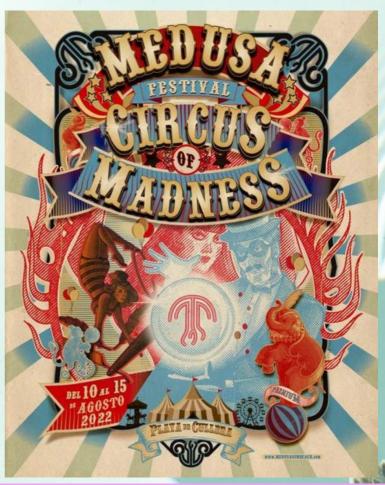
NO OLVIDES TRABE TU SILLA

iNos vamos de festival!



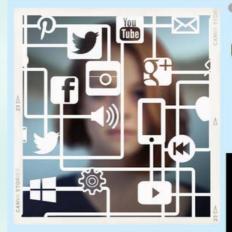






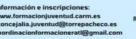
FORMACIÓN

¡Sigue los enlaces! :)



Grabación, edición y difusión de videos con temática de igualdad

> 16, 17, 23 Y 24 **DE SEPTIEMBRE** TORRE PACHECO













II TALLER DE INICIACIÓN AL MUNDO DE

Inscripción hasta 19/07/2022

Realización: del 26/07/2022 al 29/07/2022

30 H. SEDE: Jumilla Precio público: 85 €

Precio público miembros

UMU y UPCT: 65 €



C.I.F.E.A. TORRE PACHECO

CURSO	INICIO	DIAS	HORARIO	HORAS	AYUDA JOVENES AGRICULTORES	OBSERVACIONES
USUARIO PROFESIONAL DE PRODUCTOS FITOSANITARIOS. NIVEL BÁSICO. PRÁCTICAS Y EVALUACIÓN	JULIO	4 Y 5	20 y día 5 de 9 a 10:30 horas	1200	SI	Requisito: Aportar diploma form@carm
OPERADOR AGROAMBIENTAL		5, 7, 12 y 14	16.00-21:00	20	NO	Para la obtención del carné: acreditación del los requisitos BORM nº 89, de 19/04/2022
GLOBALGAP		11,12 Y 13	15:30-20:30	15	SI	

PARA ESTUDIANTES QUE DESEEN ESTUDIAR UN pregnano / Licenciatura en los seus PREGRADO / LICENCIATURA EN LOS EEUU.

HASTA \$5000 DÓLARES PARA GASTOS DE MATRÍCULA, SUS INICIAR ESTUDIOS EN EL OTOÑO DE 2022.

PROCESO DE SOLICITUD , REQUISITOS Y MÁS INFO PINCHANDO AQUÍ.

HASTA 31 DE AGOSTO DE 2022



DEPORTES





RELATOS CORTOS

Fecha límite 22 Julio



REQUISITOS:

Podrán participar personas jóvenes de entre 10 y 22 años, en la Categoría A (de 10 a 16) o en la B (de 17 a 22) según les corresponda.

DOTACIÓN:

- Dos primeros premios de 400€, uno por categoría.
- Dos segundos premios de 200€, uno por cada categoría.
- Cuatro accesit, dos por categoría.
- Publicación anual de los relatos premiados.

PREMIO BMW DE PINTURA

FECHA LÍMITE 29 JULIO



REQUISITOS:

- Todas las categorías: pintoras y pintores residentes en España, mayores de 18 años a fecha de cierre de la convocatoria
- Categoría Premio BMW al Talento Joven:, podrán participar las pintoras y los pintores, residentes en España, de edad comprendida entre 13 y 18 años no cumplidos a fecha de cierre de la convocatoria.

DOTACIÓN:

- Premio BMW de Pintura: 25.000€.
- Beca Mario Antolín de Ayuda a la Investigación Pictórica: 8.000€.
- Premio de Arte Digital: 6.000€.
- Premio BMW al Talento Joven: 4.000€.

COMPOSICIÓN MUSICAL

Fecha Límite 14 Octubre



......

- Un premio de 4.000€.
- Estreno de la obra en los conciertos de la Xarxa de Músiques a Catalunya o en otros conciertos organizados por Joventuts Musicals.
- Grabación de la obra, que quedará a disposición del ganador y se divulgará por las redes sociales.

REQUISITOS:

Podrá participar cualquier compositor menor de 35 años el día 31/12/2022.

DOTACIÓN:

TURISMO

Paseo marítimo por Calblanque 90 minutos



Duración: alrededor de 1h y media.

Incluye:

- chalecos
- gafas
- aletas
- bebida fresquita



CURSOS DE NATACIÓN 2022

HORARIOS DE LUNES A VIERNES (MES DE JULIO DEL 4 AL 29 DE 2022)

Horario Piscina Cubierta Torre Pach

JOVEN PACHEQUERO DEL MES



PACO PULIDO RUÍZ

37 AÑOS Profesión: bailarín y coreógrafo.

En la actualidad dirije una escuela - Ultimate Dance-, y trabaja en otras 3, impartiendo clases de danza urbana.

¿QUÉ TE UNE A TORRE-PACHECO?

P: En cada rincón de Torre Pacheco he crecido profesionalmente, he entrenado y he vivido cosas que me han hecho crecer como persona y como profesional en el ámbito de la danza.

Me une al pueblo también su gente, su participación, el apoyo que me dan (sobre todo en Dolores, que me acogió y me sigue acogiendo después de tantos años).

Mi hermana, que es mi mano derecha, también está aquí. Mediante la danza he creado amigos de por vida, aquí, en el municipio: Alba Almagro o Mario Lozano, por ejemplo.

¿CÓMO SURGE CREAR TU ESCUELA?

P: Nunca se me pasó por la cabeza ni siquiera dar clases. Surgió porque, los que un día fueron mis formadores, me dijeron "hazlo, estás preparado". Así empecé dando algunas clasecillas.

Soy muy ambicioso. Sin darme cuenta, las clases habían aumentado y, de forma imprevista, estaba abriendo mi escuela, con mucho miedo y a la vez con mucha ilusión.

No me daba tiempo a digerirlo, cuando reaccioné dije "ay, dónde te has metido, amigo".

Hubo un cambio radical en mi ámbito profesional, que hoy en día me hace sentirme plenamente feliz y realizado. Espero que me dure toda la vida.

¿CUÁNDO EMPEZASTE A BAILAR? ¿QUIÉN ES TU REFERENTE?

P: Empecé a bailar en el 2010. Sin bailar, yo ya bailaba: sentía que era mi mundo pero no encontraba mi lugar.

Los programas de TV o series como UPA Dance y Fama, ja bailar!, que dieron visibilidad a la danza a nivel nacional, despertaron en mí las ganas de querer dedicarme a esto más profesionalmente.

Lo que sí fue sorpresa para mí es que nunca en mi cabeza entró el impartir clases como docente y muchísimo menos el llegar a tener una escuela propia.

Mis referentes son Michael Jackson, sin duda, y los bailarines que salieron en aquellas series.



¿ALGUNA VEZ TE HAS QUEDADO EN BLANCO? ¿CÓMO LO SOLUCIONASTE?

P: No, nunca me he quedado en blanco, pero sí me he inventado media coreo, porque se me ha olvidado. Sí me he adelantado a la música, me he caído en el escenario, me he chocado con compañeros en transiciones... Todo lo que me podía pasar, me ha pasado, menos quedarme en blanco.

Cuando vas a salir al escenario parece que no te acuerdas, pero cuando empieza la música ya fluye todo.

¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA COMO PROFESIONAL DEL BAILE?

P: Hoy en día lo que más me gusta es poder aportarle a cada uno de mis alumnos todos mis conocimientos y traerles la máxima información sobre la cultura hip-hop para su crecimiento artístico.

Verlos crecer día a día, ver mis piezas/coreografías plasmadas en un escenario, ver cómo disfrutan, cómo hacen familia, cómo hacen una vida sana, haciendo deporte.

Me encantan los escenarios, me encanta bailar y el mundo de la competición y el show, pero si tengo que elegir, hoy en día me quedo con ver mis piezas reflejadas en otros bailarines.



¿CUÁL ES EL MAYOR RETO/QUÉ ES LO QUE MÁS TE HA COSTADO?

P: El mayor reto es mantenerse día a día. Es fácil llegar, pero no tanto mantenerse. Es difícil innovar para no aburrir, seguir estudiando para seguir enseñando y aportando cosas nuevas a los alumnos, muy difícil estar en continua actualización porque la danza no para de evolucionar. Así que lo más difícil, es mantenerse.

Como anécdota: en plena pandemia nosotros no paramos, seguimos bailando en la calle, con las restricciones que había. En menos de un mes y en bloques de 7 personas (era la normativa por entonces), tuve que hacer, junto a una compañera, un montaje de 44 personas y presentarlo con tan solo 2 ensayos generales a un formato televisivo tan importante como es Got Talent, con niños de 10 a 18 años, trabajando como profesionales.

CUANDO VAS A MONTAR UNA COREOGRAFÍA, ¿FLUYE O NECESITAS INSPIRARTE?

P: Cuando vas a montar una coreografía, lo más importante antes de montarla, es tener clara la música que vas a utilizar.

En base a la que escojas, te vendrá una inspiración u otra. Necesitas que te haga sentir, porque si no, harás pasos, pero no habrá una historia ni algo que se entienda mediante el lenguaje artístico. Si quiero que tenga un hilo conductor, necesito sentir la música y tener esa fluidez en base a la inspiración que me aporta para crear la pieza.

¿CUÁNTO SOLÉIS DEDICAR A UNA COREOGRAFÍA CUANDO VAIS A LLEVARLA A CONCURSO?

P: La pieza de competición, unos 3 meses. Anteriormente llevas todo el año de formación.

Llevando esa base y practicando técnicas, conceptos, pautas, conciencias corporales, musicalidad... con todo eso, tienes los suficientes recursos para elaborar una pieza en ese corto periodo de tiempo. Dedicamos más tiempo a la evolución personal del bailarín que a la pieza de competición a mostrar.

¿QUÉ CONSIDERAS IMPRESCINDIBLE PARA SER BAILARÍN?

P: Para ser bailarín lo primero que te hace falta es tener claro que te gusta bailar, no seguir modas, tener una fuente de inspiración, escuchar música y que te salga algún movimiento... Algo que te haga detectar que lo que quieres es bailar. Básicamente, sentir.

Si hablamos de que te quieres dedicar profesionalmente, tienes que tener muy claro que, como todo deportista, tienes que sacrificar muchísimas cosas del ámbito personal para llegar a conseguir el objetivo que te marques. Disciplina pura y dura.

SI ALGUIEN QUIERE SEGUIR TUS PASOS Y SER BAILARÍN, ¿QUÉ CONSEJOS LE DARÍAS?

P: Primero, le diría que no es un camino fácil pero sí muy bonito. Que cojan un referente, que tengan claro que todo tipo de danza es buena para llegar a ser el bailarín completo que quieres ser, da igual el estilo que te defina. Que escuchen a su mentor en todos los consejos que le dé.

Si en algún momento sientes frustración, estás estancado o ves que no hay una evolución en ti, sigue luchando por tu objetivo, porque es algo que nos pasa a todos y cada uno de los bailarines, es totalmente normal. Después de ese bloqueo, habrá una evolución y una estabilidad de nuevo.



¿ALGO QUE DECIR A LOS JÓVENES PACHEQUEROS?

P: Tenemos un municipio muy amplio con muchas oportunidades, diversidad de actividades, formaciones... Un pueblo muy solidario con los jóvenes, que apoya todos los ámbitos profesionales (no sólo danza o arte, también otras profesiones).

Animo a todos los que tengan las mismas aficiones para que hagan unión para fomentarlas, sean artísticas o no, que hagan uso de los espacios y de lo que tienen a su alcance. Porque aquí, en Torre Pacheco podemos conseguir ser lo que queremos ser.

CORRESPONSAL ERASMUS EN FLANDES

VISITFLANDES BUSCA:

- 10 estudiantes españoles/as o residentes en España que viajen a Flandes o Bruselas como Erasmus durante el curso 2022/2023.
- 2 estudiantes españoles/as que tengan previsto viajar a Flandes o Bruselas (a cualquier localidad) y deseen permanecer ahí durante los meses de julio y agosto 2023 como corresponsales de verano.

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 20 DE JULIO DE 2022.

¿CÓMO PUEDES SOLICITARLO?

DEBERÁS ENVIAR LOS DOCUMENTOS QUE SOLICITAN A:

INFO@FLANDES.NET

ANTES DEL DÍA 20 DE JULIO DE 2022 A LAS 23H59.

VISITFLANDES OFRECE:

- Compensación mensual de 600€ durante tu estancia como corresponsal en Flandes para cubrir, entre otros gastos, los de tu alojamiento
- En algunas ocasiones, entradas para asistir a exposiciones, museos y otros eventos Herramientas para dar a conocer tus experiencias flamencas
- Una colaboración de 5 meses (para 10 estudiantes)
- Una colaboración durante 2 meses de verano - julio y agosto -(para 2 estudiantes)

¿QUÉ HARÁS?

- Como tarea, deberás rellenar semanalmente el blog www.erasmusenflandes.com sobre Flandes: con post de texto, vídeos, fotos, audio... y dinamizar su lectura a través de las redes sociales.
- Cada uno de los jóvenes se especializará en un tema: arte, patrimonio, música y naturaleza festivales; parques; y productos belgas. combinarás También esos temas esporádicamente con algunos artículos sobre maestros flamencos, alojamiento, transporte estilo de vida.

EL NOMBRE DE LOS 12 GANADORES SE DARÁ A CONOCER EN: AGOSTO DE 2022

EN EL BLOG: www.erasmusenflandes.com

Y EN LA WEB: WWW.FLANDES.NET

JUNTO A UNA LISTA DE 12 FINALISTAS DE RESERVA.



PUNTO

ARCOIRIS

Información y Orientación LGTBI Región de Murcia

0

Ayuntamiento de Cartagena Concejalía de Juventud Paseo Alfonso XIII, 53 30203 · Cartagena · Murcia

Servicio gratuito, anónimo y confidencial



610 224 384 puntoarcoiris@carm.es



El servicio estará estructurado en tres áreas de atención especializada, te podemos dar una atención individual, de pareja, familiar y grupal.





Síguenos en las redes sociales del Ayuntamiento:



@aytotorrepacheco



@TPacheco_Ayto



Ayuntamiento de Torre Pacheco



TorrePacheco.es



Concejalía de juventud



ACTIVANDO JUVENTUD





