NÚMERO 4 · ABRIL 2022

#JUVENTUDTORREPACHECO

Boletín informativo de la Concejalía de Juventud

¡Abril!

¡Hola!
Te presentamos el 4º número de nuestro boletín informativo 2022. ¡Tan variado, que seguro que algo te interesa!

Aquí tienes el índice de lo que encontrarás este mes en el boletín:

- ¿Qué hago este finde? // Deportes
- Turismo
- Ayudas, becas y descuentos // Concursos
- Formación
- Joven pachequero del mes: Agustín Otón
- ¿Dónde está Bryan?
- Campaña "Resta Riesgo"

Contacto:

Concejalía de Juventud

Espacio Joven, Calle Juan León, 21, Tfno. 968-577108 ext. 2304

628.494.676

concejalia.juventud@torrepacheco.es

monitorestp@gmail.com

Tfno. 968-577108 ext. 2653
+34664063531

Centro Local de Empleo para Jóvenes

Casa de la Radio - derecha, 1ª planta Tfno. 968-577108 ext 2305
968-578958

gjrm.torrepacheco@gmail.com

empleo.juventud@torrepacheco.es

¡Sigue los enlaces! :)

¿Qué hago este finde?

ESPACIO JOVEN TP

BIBLIOTECA MUNICIPAL TP (ABRIL)

JUEVES 7: CUENTOTERAPIA.

JUEVES 21(19:30): PRESENTACIÓN DEL LIBRO **"NOS RECIBEN DESNUDOS Y NOS DESPIDEN CON ROPA"** DE LOREDANA DIEGUEZ D'AMICO

VIERNES 22: "HABLANDO EN PLATA" UNA CHARLA PARA DISFRUTAR DE NUESTRO IDIOMA. MIGUEL SOSA.

DEPORTES

PÁDEL

CAMPEONATO DE ESPAÑA BALONMANO

DEL 9 AL 14 DE ABRIL

FESTIVALES

29-30 ABRIL
LA FICA, MURCIA

24 Y 25 JUNIO
PARQUE EL BATEL, CARTAGENA

LA NOCHE DE LOS TAMBORES- MULA

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO

Los tambores no dejan de sonar en Mula desde el Martes Santo a las 12 de la madrugada hasta el Miércoles Santo a las 4 de la tarde.

Desde el siglo XIX no ha habido año que Mula falte a esta tradición. Antiguamente estaba ligada al buen comportamiento de los habitantes de la Villa y las prohibiciones de andar por las calles con tambores si no era dentro de una procesión.

Se repite Viernes Santo por la mañana y Domingo de Resurrección.

https://lanochedelostambores.com

MARTES SANTO: 12 ABRIL

VIERNES SANTO: 15 ABRIL

DOMINGO DE RESURRECIÓN: 17 ABRIL

¡Sigue los enlaces! :)

Turismo

25 GRANDES EXPERIENCIAS PARA DISFRUTAR YA MISMO.

Te proponemos una selección de experiencias para disfrutar en la Región de Murcia. Dentro encontrarás enlaces para reservar y para consultar características, ubicación o precios de reserva.

Parque temático:
4 Espectáculos al día
Poblados de época
Entorno natural de más de 30 hectáreas
...

Espectáculo nocturno "El Sueño de Toledo" (80 min.)

Del Reinado de Recaredo a las Navas de Tolosa, del descubrimiento de América a la llegada del ferrocarril; este gigantesco lienzo emociona y transporta a los espectadores a través de **1.500 años de Historia** representada por **200 actores** y con unos espectaculares **efectos especiales** sobre un inmenso **escenario de 5 hectáreas**.

Ayudas, becas y descuentos

¡Sigue los enlaces! :)

PROGRAMA DiscoverEU

Si tienes 18 años, es hora de ampliar tu zona de confort

Plazo de inscripción: **7 - 21 de abril.**
Plazo de realización: del **1 / 7 / 2022** al **30 / 6 / 2023.**

Bono de **251€** para viajar por la **UE** entre 1 y 30 días.
Descuentos en alojamiento, manutención, transporte local, etc.

Requisito: nacidos entre el 1 /7/ 2003 y 30 /6/ 2004.
+Info: https://europa.eu/youth/discovereu_es

europedirect-rm@carm.es
@EuropeDirectRMu
@EuropeDirectRM
@EuropeDirectRmur

Aval para la compra de tu primera vivienda

Becas para la realización de cursos de idiomas en Europa

Para jóvenes entre 18 y 29 años con discapacidad

Aprende **inglés, francés o alemán** en: Gran Bretaña, Irlanda, Malta, Francia, Bélgica, Luxemburgo, Suiza, Austria o Alemania.

Solicitud hasta: **30 de septiembre 2022.**
Realización hasta: **31 de diciembre de 2022.**
Duración mínima de 4 semanas y máxima de 12.

Para presentar tu solicitud, ¡haz clic en el enlace!

CONCURSOS

Poesía y cuento
HASTA 14/04/2022

Cortometrajes

HASTA 17/04/2022

Cocina

HASTA 18/04/2022

Teatro

HASTA 27/04/2022

Ensayo

HASTA 30/04/2022

Manga
HASTA 30/04/2022

Cómic
HASTA 30/04/2022

MÁS EN: injuve

Formación

Más cursos en: Sef Servicio Regional DE EMPLEO y FORMACIÓN

¡Sigue los enlaces! :)

INGLÉS B1

DEL 04 DE ABRIL AL 29 DE JUNIO

240 HORAS

DIRIGIDO A: DESEMPLEADOS

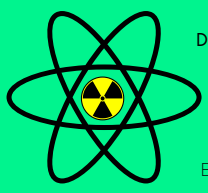
MECANIZACIÓN E INSTALACIONES AGRARIAS

DEL 5 DE ABRIL AL 16 DE JUNIO

160 HORAS

DIRIGIDO A: DESEMPLEADOS

F.E.V.S.: VIGILANCIA EN INSTALACIONES NUCLEARES Y OTRAS INFRAESTRUCTURAS CRÍTICAS



DEL 25 AL 28 DE ABRIL

20 HORAS

DIRIGIDO A: OCUPADOS EN EL SECTOR CONCRETO

TIENDA VIRTUAL: PRESTASHOP

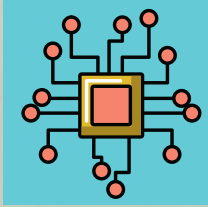
DEL 25 AL 28 DE ABRIL

20 HORAS

DIRIGIDO A: DESEMPLEADOS

OPERACIÓN DE REDES DEPARTAMENTALES

DEL 9 MAYO AL 26 SEP.



530 HORAS

DIRIGIDO A: DESEMPLEADOS

OPERACIONES DE MANIPULADO Y FINALIZACIÓN DE PRODUCTOS GRÁFICOS

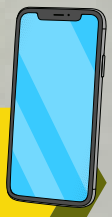
DEL 2 JUN. AL 20 SEP.

300 HORAS

DIRIGIDO A: DESEMPLEADOS

FREMM Federación Regional de Empresarios del Metal Murcia

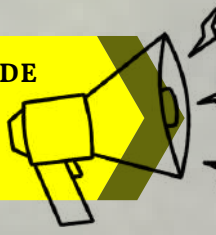
Gratuitos



OPERACIONES AUXILIARES DE MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS ELÉCTRICOS Y ELECTRÓNICOS (ELEQ0111)

FECHA INICIO: **25/04/22** FECHA FIN: **22/07/22** 390 HORAS

MONTAJE Y MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES DE MEGAFONIA, SONORIZACION DE LOCALES Y CIRCUITO CERRADO DE TELEVISION (ELES0109)



FECHA INICIO: **12/05/22** FECHA FIN: **15/07/22** 350 HORAS

C.I.F.E.A. TORRE PACHECO

IH01	INCORPORACIÓN HORTICULTURA. MÓDULO I. MATERIAL VEGETAL Y TÉCNICAS DE CULTIVO	ABRIL	18,19,20,21,25,26,27, 28 de abril y 3 ,4 y 5 de mayo	15:30-20:30	55	SI	
UP06	USUARIO PROFESIONAL DE PRODUCTOS FITOSANITARIOS. NIVEL BÁSICO. FORMACARM. PRÁCTICAS Y EVALUACIÓN.		25 y 26 de abril	15:30-20:00 examen 09:00-10:30 (dia 26)	6	SI	Requisito: Aportar diploma form@carm
IA04	INICIACIÓN A LA APICULTURA	MAYO	9,10,11 Y 12	15:30-20:30	20	SI	

Joven pachequero del mes

@Agustin.Oton

Me llamo Agustín Otón, tengo 35 años.
Nací en Torre Pacheco.

Resido en Madrid desde hace unos 9 años.

Soy actor y me licencié en la ESAD de Murcia.

E: ¿QUÉ TE UNE A TORRE-PACHECO?

A: A Torre Pacheco me une todo: mis amigos, mi familia, mis inicios como actor... Estudié en Torre Pacheco tanto en el colegio como en el instituto, y conservo muchos amigos.

E: ¿CÓMO FUERON TUS COMIENZOS? ¿DESDÉ CUANDO ERES ACTOR?

A: Desde pequeño jugaba a hacer escenas con mis muñecos y coches. Siempre tuve esa curiosidad de contar historias, soy actor desde que tengo uso de razón.

Con 8 años empecé en el taller de teatro del pueblo, con Tomás Olmos, e hice mi 1ª actuación "El principito".

Después continué haciendo obras de teatro que eran anuales y pasé a formar parte del grupo "El Mantón" un par de años. También me gustaba mucho leer teatro e imaginarme interpretando esos papeles.

Lo que empezó como un hobbie, se tornó en unos estudios más profesionales.

E: ¿QUÉ CONSIDERAS IMPRESCINDIBLE PARA SER ACTOR/ACTRIZ?

A: La vocación. Aunque es la base de cualquier profesión, en ésta es muy necesario, porque aguantarla es difícil. O tienes una vocación totalmente intensa o, al final, tirar la toalla es una opción por la que muchos actores optan. El hecho de que haya poco trabajo y para tan pocos, incluye que la vocación sea muchísimo más necesaria.

E: ¿HAS TENIDO QUE FORMARTE PARA ELLO?

A: En mi caso sí, me he formado para ser actor. Estudié en la ESAD de Murcia (Escuela Superior de Arte Dramático), en la especialidad de interpretación textual.

Luego cursé un curso en Lisboa, en la escuela Superior de Teatro y Cinema, donde me seguí formando en audiovisual y teatro.

Cuando llegué a Madrid, me seguí formando haciendo cursos de interpretación al casting, talleres de improvisación, cursos de clown y actualmente me sigo formando.

Creo que es una profesión en la que tienes que ir renovándote para no oxidarte, y sobre todo estar en práctica y en un entrenamiento continuo.

E: ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA DE TU PROFESIÓN? ¿Y LO QUE MENOS?

A: Lo que más nos gusta a los actores, es trabajar. Simplemente con eso, uno es muy feliz: poder contar una historia que para ti es motivadora e interesante, poder transmitirla y ver que el público se emociona, ríe o divierte con eso.

Creo que lo que menos me gusta es la intermitencia laboral. Es una profesión en la que mantenerse es muy complicado, económica y laboralmente. A veces tenemos que tirar de otros trabajos.
Hay que tener mente ahorrativa para poder aguantar, porque cuando tienes una temporada de trabajo, luego viene una caída en picado y te tiras un tiempo sin trabajar, que es un poco triste.

E: ¿TE QUEDAS EN BLANCO ALGUNA VEZ? ¿CÓMO SALES DE ESA SITUACIÓN? ¿PODRÍAS DARNOS ALGÚN TRUCO PARA EVITARLO O SOLUCIONARLO?

A: Hay microsegundos en los que no caes en lo que tienes que decir, pero solo nos damos cuenta entre compañeros, el público no lo nota.

Sólo me ha pasado una vez: estaba con seis montajes en la misma temporada y debido a ese estrés laboral que tenía, me quedé totalmente en blanco en el primer o segundo acto. Mi compañero de escena me preguntó para que yo pudiera responder y me sacó del berenjenal en el que me había metido. Espero que no me vuelva a pasar.

Para poder salir de estas cosas y que no pase, lo mejor es estar tranquilo, concentrado y no abarcar más de lo que uno puede.

E: ¿IMPROVISAS O SIEMPRE TE CIÑES AL GUIÓN?

A: Normalmente me ciño al guion, soy bastante responsable y meticuloso en ese sentido.

En teatro, según el público que tengamos, nos gusta decir una cosa u otra. Después de hacer 100 funciones también nos apetece modificar algo, para no aburrirnos básicamente.

En el tema audiovisual tienes que respetar mucho el guion, porque hay un grupo de guionistas que se lo curran. En el caso de que quiera cambiar algo, se lo consulto, y si ellos consideran que puede ser una buena opción de cambio de guion, pues lo abarcamos.

E: ¿DÓNDE TE SIENTES MEJOR? (PELÍCULA/SERIE/TEATRO...)

A: Casi todos coincidimos en que, donde nos gusta mucho trabajar, es en teatro: por la comunión que se crea entre los compañeros, la familia que se forma, el feedback con el público, el directo... Esas cosas son muy emocionantes para un actor.

En el audiovisual también se consiguen cosas preciosas, también me gusta mucho. Creo que lo más bonito de lo audiovisual es el cine, el crear una película.
He hecho películas, pero nunca he protagonizado ninguna. Me encantaría poder hacerlo, creo que es uno de mis objetivos en la vida.

E: ¿ALGUNA ACTUACIÓN QUE RECUERDES CON ESPECIAL CARIÑO?

A: Le tengo mucho cariño a casi todo, pero tengo muy buen recuerdo de mis inicios en Torre-Pacheco. La 2ª obra que hice fue "Noche de Luna con Gatos". Recuerdo salir a escena y que la gente se reía. Me sentí feliz por hacer que lo pasaran bien.

El ver que la comedia significaba eso, me pareció muy gratificante y creo que ahí descubrí la esencia del "creo que siempre quiero estar subido aquí", "quiero seguir haciendo feliz a la gente y hacerla reír".

Ya con el tiempo, haciendo obras con otro carácter más dramático, descubres que el mensaje puede calar, que puedes enseñar cosas y que las personas las vean desde otro punto de vista. Eso también me parece muy gratificante.

E: ¿UNA QUE NO QUIERAS REPETIR?

A: No descartaría nada, no creo que haya una función que no quiera volver a repetir. Todo me ha enseñado muchísimo y ha sido necesario para poder forjarme en el actor que soy hoy.

He tenido funciones en las que hemos tenido que ir a cambiarnos en un baño de 1 m² o encima de cajas de Coca-cola, o volver a Madrid y que de repente que se rompa la furgoneta dos veces y tardar veinte horas en llegar.

Por supuesto que a lo mejor no quisiera volver a repetirlo, pero si tuviera que volver a pasar, pues se asume y nos reiremos con el tiempo, como pasa ahora.

E: ¿CUÁL HA SIDO TU ÚLTIMO PROYECTO? ¿EN CUÁL ESTÁS AHORA?

A: Mi último proyecto ha sido el musical de Billy Elliot en el Teatre Victoria (Barcelona), haciendo el personaje de Tony Elliot, que es el hermano de Billy Elliot.

Actualmente, estoy en proceso de casting para una serie y para dos proyectos teatrales, de los cuales no puedo dar ningún dato, porque hasta que no salgan, no lo puedo decir.

En este proceso tienes que preparar monólogos, escenas, canciones... Es el momento de estudio y de ver cuál va a ser mi próxima salida laboral.

E: ¿QUÉ CONSEJO LE DARÍAS A UN JOVEN QUE QUIERE SER ACTOR? UN MENSAJE PARA LOS JÓVENES PACHEQUEROS:

A: Haz lo que realmente te apetezca, lo que te guste, por lo que sientas vocación. Vas a pasar mucho tiempo trabajando, que mínimo que hacerlo en algo en lo que te sientas realizado.

Si realmente quieres ser actor, lúchalo. Que nadie te diga que es difícil sin dejarte intentarlo. A mi también me lo dijeron de pequeño. Por supuesto que esta profesión es muy difícil y a veces muy cruel, pero la felicidad te la da hacer lo que quieres y esa es la libertad al final.

No pierdas la curiosidad por lo que te gusta, por tu profesión. Elige con el corazón, haz lo que realmente quieres.

Garantía juvenil

¡Sigue los enlaces! :)

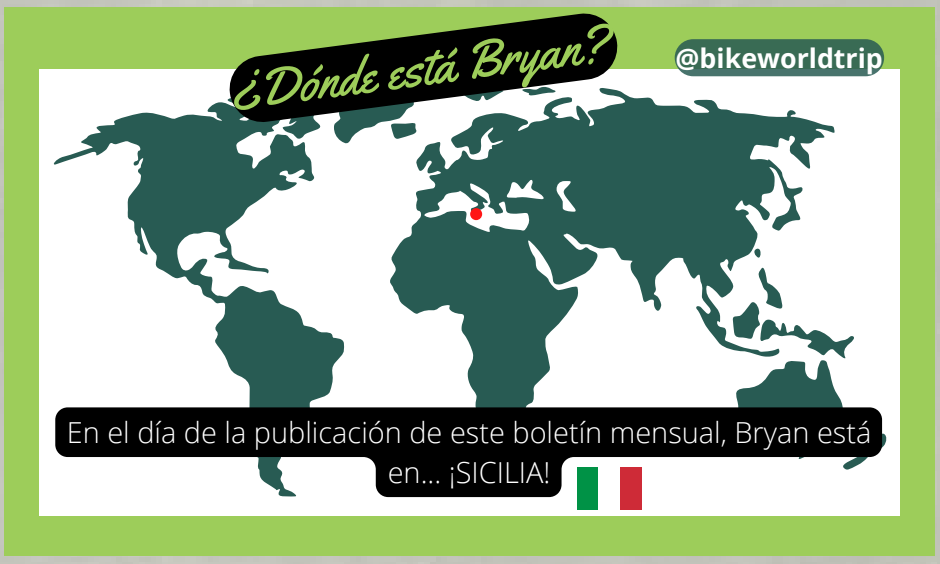
¡CURSOS GRATUITOS Y ONLINE!

¿Quieres incorporarte al mercado laboral?

Si eres menor de 30 años y actualmente ni estudias ni trabajas participa en uno los Programas Formativos enfocados a impulsar el emprendimiento y la generación de empleo.

"Reactiva tu futuro" es un proyecto que se va a desarrollar en diferentes regiones de España. Su principal objetivo es **reducir el desempleo juvenil**, especialmente entre los menores de 30 años no ocupados y no integrados en los sistemas de educación o formación.

Si quieres formar parte del mercado laboral, adquirir formación y conocer a jóvenes innovadores, participa en Reactiva tu futuro. **Los programas son gratuitos** y se realizarán en: Andalucía, Canarias, Ceuta, Extremadura, Galicia, Madrid y Murcia.



Campaña "Resta riesgo"

CAPÍTULO 1.
EVITA AGLOMERACIONES
HTTPS://YOUTU.BE/NXF9WG6QU0C

CAPÍTULO 2.
LLEVAR LA MASCARILLA NO ES POR DESCONFIANZA, ES POR SEGURIDAD
HTTPS://YOUTU.BE/F8S-BQN75JC

CAPÍTULO 3.
NO COMPARTAS
HTTPS://YOUTU.BE/YXVV0D9L5ZC

CAPÍTULO 4.
EVITA EL CONTACTO FÍSICO
HTTPS://YOUTU.BE/RFWXI05MJ74

CAPÍTULO 5.
VALORA EL TIEMPO A SOLAS COMO UNA OPCIÓN SALUDABLE
HTTPS://YOUTU.BE/LXT5MLMMHF8

CAPÍTULO 6.
ALCOHOL, CUANTO MENOS MEJOR
HTTPS://YOUTU.BE/P9AZVHW4INK

TODOS LOS CAPÍTULOS
HTTPS://YOUTU.BE/P-MLIJU1NXA

Síguenos en las redes sociales del Ayuntamiento:

@aytotorrepacheco

@TPacheco_Ayto

Ayuntamiento de Torre Pacheco

TorrePacheco.es

AYUNTAMIENTO DE TORRE PACHECO

Concejalía de juventud

informajoven torre pacheco

ACTIVANDO JUVENTUD

Región de Murcia
Consejería de Empresa, Empleo, Universidades y Portavocía

MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL
SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTATAL
SEPE

Sef
Servicio Regional DE EMPLEO y FORMACIÓN

#JUVENTUDTORREPACHECO